孝義真蹟珍珠塔

孝義真蹟珍珠塔

第十五回　庵堂真巧合

（眾白）此時眾尼紛紛議論　阿呀到勿要（眾唱）老媽媽搬是搬

非　說什啥个閑話（眾白）阿呀勿差个（眾唱）女子才來哚　太

悲閣上話濃濃、我里要隔牆來竊聽　又恐驚覺仔女嬌客

（眾白）想起來確實確實　真个真个（眾唱）不說小尼胡思想

（表白）再言小姐（表唱）一時[illegible][illegible]話匆匆　了嬛个个心驚駭

（旦白）小姐又吩咐當家的（旦白）你少停就到我家中　小姐是

了心急欲回家去　叫抬轎人兒走若風　街坊一路行得快

進城早到日方中（表白）卻說小姐廳前出廳就到書房來見

老爺（爺白）我兒你回來了（旦白）正是爹爹這里來女兒有事告

稟(淨白)什麼話(丑白)爹爹吓(丑唱)方仲奇情告老爺(淨白)什麼奇情(丑唱)我河南舅母在庵中(淨白)那裡有這等事他怎得來(丑白)小姐就將方才相會的話一五一十(丑唱)備細情由來告稟　老爺聽得喜無窮(淨白)吓旣已到來自然要接到我家(淨唱)一身孤苦無依靠　倘若推辭義不容(淨白)吩咐家人婦女快快打轎去接(丑白)爹爹女兒已曾說過舅母執意不肯擄女兒主見就在庵中到也適意只要聽着母親就是(淨白)是吓女兒這老不丟斷斷不可被他瞞得如此快叫女尼到來吩咐要他們小心伏侍至于一切使用隨即叫王本送去便了(丑白)是女尼也就來的　正在說話丫鬟報說(丑白)小姐當家師太來哉來了南軒等候(丑白)曉得了　吓爹爹女兒告退(淨白)我

兒好好的吩咐尼姑(旦白)了妳請當家師太到我樓上去(旦唱)
千金移步進樓台　外面尼姑走進來(旦白)師太請坐表唱兩
人房内分賓坐　當家啟口問裙釵(正旦白)小姐(正旦唱)貧尼們
方才有何言語來得罪　千金見氣就回來(旦白)師太不必多
心有个元故(正旦白)請叫小姐什麼元故(旦白)師太(旦唱)並非
我故意即忙回　只為我有个長孫不便久相陪(正旦白)小姐什
麼長孫(旦白)那(旦唱)就是你巷中老嫺人一个　是我外家鼻
祖嫽嫽親婆(旦白)你不要看輕了他(旦唱)他是堂堂一品尚書配
方老夫人你道誰(正旦白)阿呀(正旦唱)靜芳听　吃京呆　連忙
跪倒塵埃(正旦白)阿呀小姐吓(正旦唱)貴人輕慢如何好　貧尼
方外罪應該　實在不知休見責　万望千金把身抬(旦白)師

太請起(旦唱)你休煩惱 莫慮驚 等來你是大恩人 若無
師太來相救 我方家舅母早歸陰(旦白)師太吓我本欲請他
家內來的 若你是曉得的吓(旦唱)家里許多不便処(旦白)且
在你菴(旦唱)暫時住宿且消停(旦白)他老人家的供奉(旦唱)我
一年四季常來送 決不难为師太們(貫白)吓小姐說那里話
(旦白)師太請坐 小姐就走到里边取銀十兩送与当家(貫白)
小姐此艮作什麼用(旦白)師太這一点兒少酬相救之恩(貫白)
阿呀這是斷不敢領的(旦白)你若推辭嫌輕了此后方老夫人
要什麼東西你只管來取還有句要緊話囑咐你切不可在外
边声揚有人知道這是我不依的(貫白)曉得々々(旦白)如此請
回步罢(貫白)小姐貧尼去了(旦白)轉來々々(貫白)小姐還有何

話（且白）師太你是好的我看你這班徒弟有好有歹內中勢利
的未免要欺侮老年人你尸去巡訪細細吩咐一番（晉白）不用
小姐譁噪這是貧尼分內之事（且白）請行果（晉唱）靜芳辭別女
爹嬤　急得心頭似火燒　飛步而回且慢表　再說小尼菴
內話吩吩（衆白）哈老媽媽走來我問佰信方才与小姐來大慈
閣上（衆唱）嗜些啥个青和話（者白）不曾講什麼（衆白）為啥將小
姐（衆唱）愁容滿面上眉稍（者白）還个那里曉得呢（衆白）吩媽媽
我对倍說倍是新來既到勿要七搭八搭（衆唱）有教說个閒日
深藏話　自得安身処處牢（衆白）我里師太是一團个好意收
留倍个嘘　倍到勿要（衆唱）恩將仇報來多嘴　排場背後話
弄斯（者白）阿彌阿彌陀佛並不曾嘘（衆白）可你也勿要搿得介

淸　些時小姐叫伲當家去哉少不得居來就明白所(末唱)小

几正在來埋怨　再說當家回來走得氣咆哮(官白)你們那裏

去了(末白)來哉　走出來一看但見當家的(末唱)面皮失色呼

吁喘　光郎頭上汗珠拋　眼白洋ㄷ說不出(官白)對着保生當

唱只管把　双脚登時跳又跳(末白)師父爲啥(官白)阿呀保生

吓你有禍事到了(花旦白)啥个禍事咯(官白)太太死夫人死(花旦白)

啥个太太夫人咯師父伲只怕㑚哉那个啥太太(老旦白)就是前

日娘進來的老媽ㄷ(花旦白)哼　来得要尽　老媽ㄷ快点出來

(老旦白)哼ㄷ还叫他老媽你該死了(花旦白)个末叫伊啥東西介

(官白)你道他是誰(花旦白)啥人介(官白)就是陳小姐嫡ㄷ親ㄷ的

消母阿南方老夫人(花旦白)那个說的个(老旦白)小姐親口告訴

那　現有白銀十兩賞這小姐道我救了他賞我的（花旦白）阿呀
个个未完哉那姒呢（貼白）如今只有大家進去叩頭請罪（衆白）
勿差个勿差个．那時衆尼來到里边見了夫人說（衆白）太太開
貧尼們不知太太來歷有眼不識泰山多々有罪觸犯太太
望大家都來叩頭（老旦白）師太說那里話救命之恩未曾報答深
蒙抱歉（衆白）啥說話太太請坐正待我里磕頭哉（老旦白）阿呀々
請起（貼白）衆尼跪倒塵々亂叩頭（衆白）夫人只好（衆唱）一手扯
住了老尼耶　那些小尼跪倒塵埃如搗蒜　保生是自貪情
慮叩不休　想衆朋瞧真難过　想前念后好艱憂（花旦白）太太
我小尼該死（老旦白）言語之間多有冒瀆　要求太太　度量寬容
一鉤句　有數說个　大人不記小人过　宰相肚内好撐舡

此錢雖有　赤心竭力勤服事〔老旦唱〕伏事我太太〔老旦唱〕福壽
綿增不用愁　聚堆積　千倉萬庫珍和寶〔老旦唱〕要正正的
〔老旦唱〕常到一千个好年頭〔老旦白〕多謝師父〔丑唱〕衆尼正在裏边
來禮拜　外边來了老蒼頭〔末白〕裏面有人麼〔丑白〕那个阿呀
[illegible]太來哉　但見王本到菴后边隨着一个使者挑了一担
柴擔一頭是白米一頭是衣服緞帳还有幾吊大錢〔末白〕當家
的外〔丑白〕王大刀貧尼在此〔末白〕啊當家師太我是老刀着我
送來的對你們說方太太在此須要好生看待打掃淨房間
〔丑白〕王大刀這是不消分付得老尼自不敢怠慢〔末白〕方太太
在那里〔丑白〕在佛樓下〔末白〕說声我進來叩見〔丑白〕是　太太
啊那里王大刀來請太太的安好〔老旦〕王本候老到樓前〔末白〕

夫人在上老奴王本叩頭（表唱）王本是　叩見夫人一老年
（表白）夫人將王本一看（老旦唱）但見蒼蒼鬚髮如霜雪　迴非昔
日舊時顏（老旦白）呀王本听（老旦唱）我与你主僕分离已多載　再
不想此地相逢好可怜　只道今生难見面　正所謂　人未
亡时総有相会年（末白）啊唷夫人听（末唱）老奴一向渾如夢
那曉夫人在此间　直到方才小姐回來講　对老丁相訴一
番言　方知一切情由事（末白）好夫人來了到也要了免得小
姐（末唱）罣肚牽腸各一天（老旦唱）夫人听　泪双流（老旦白）啊唷苦啊
可怜公子　你伯外面去（末白）哥夫人可怜公子什麼來（老旦唱）
可怜公子命且陰（末白）夫人何出此言（老旦唱）我在街坊聽七人
傳說　強人搶去已地頭（末白）夫人几时到的（老旦唱）剛七十大

到義佃地（老旦白）那日城中杀人（老旦唱）所說强徒家住在皇洲
就是御史陳家劫搶案　因而曉得細根由（宋白）夫人听便是
為了此事老奴也曾到河南探問消息那知影响全无只得回
來其時小姐大病正在垂危所以老奴設計叫老爷寫了假書
哄着小姐才得病痊的呢（老旦白）王本我也早已明白所以這些
謹慎的話在小姐面前一句也不曾提及（宋白）是所由得小姐
夫人也就有靠了（老旦白）呀公子死了有甚相干（宋白）夫人你也
不須悲甚傷來之話不可尽信强徒初供原說不曾傷害的夫
人但放寬心（老旦白）呀那里可信我如今在生之日犹死千年
（宋白）夫人老爷多多拜上叫老奴特來請安的路途不远仍可
再來老奴去了恐老卩在那里悬望（老旦白）回去与我致謝老卩

（衆白）夫人還有句話來，昨前來請安時節方望夫人切不可說
那假書的話（老旦白）這个自然理會（末白）老奴但恐夫人不知不
覺的對衆哭哭起公子來，他去告知小姐，誠恐相病復發，没有
假書醫活的了（老旦白）王本你也太費多廝，我爲甚對衆哭起
公子來（末白）夫人極是，老奴去了　王本出了佛樓，對着尼姑
說我去了（衆白）王阿爹請几时再來看々太々（末內）我此后自
是常來的（衆唱）望着頭辞别衆光頭（衆白）再說係生官（衆唱）着哭
殷勤分外優（老旦白）師父來听　今日太々（老旦唱）將他安放何房住
必須要　避　閒精々致々好粧樓（正旦白）便是　听也罷
（正旦唱）住在三間側屋內淨室（老旦白）師父勿好抛々塞々勿是太
太住个（正旦白）听有了（正旦唱）安頓夫人在于佛樓（老旦白）呀勿好冷

爺爺个老人家腰疼背痛時常要叫癢个癢还怕要亞起恭哉扶起要郎扶兒个〔正旦〕容易〔丑唱〕只消旁边另擺小床舖　叫入陪伴不須憂〔老旦白〕是哥　勿差个就是我去陪伴有啥使勿得我哩大家快快去收什吓〔丑唱〕衆尼此時真高興　大家出力鬧揪揪　揩台抹机忙打掃　鋪床掛帳架灯油　潔淨盆湯請洗浴　旁边打扇叫通頭〔衆白〕太太倍个兩根頭髮就要戴金鳳冠要緊得勢通通哉〔老旦白〕百錢倍我打扇我來替太太通頭〔老旦白〕怎好勞動你〔老旦〕何呀太太說介个話我里是應該个〔老旦唱〕夫人暗笑想心中　昨日今朝大不同　看破世情分給嫒　與人爭論有何功　夫人今日庵堂內　苦尽甜來運又過　一口長齋惟念佛　清閑一切不關懷〔老旦白〕話說謝湯府

城內有五个名庵 雨花庵 留修庵 大悲庵 慈渡庵
觀音庵 城外附近的也有示名庵 法雲庵 生香庵 惟
白蓮庵常供白衣大士為陳御史家香火聘老師太修行本好
在众庵之上那陳夫人自与丈夫反目後一心念佛每月總要
到各庵走一次近因此各庵不走所以方老夫人到住得安穩家
竟得沒趣難已見人因此各庵不走所以方夫人到住得安穩
（表唱）再說南昌好跡方公子 要路前程苦用功 捐了一名
南昌監 暫時借籍好圓融 明得北闈容易中 安排行李
往都中（白）他立誓的（表唱）此身不立金榜背 兩处姻緣拋將
空 真个窮儒爭賊氣 瘦匕匹馬走西風 辭了畢家提督
府 依旧是 秀才模樣苦酸窮 不肯方珊瘦識窮通話

再講那蓮花內　婆媳又苟遂[我自]話說畢御門告假數月天
子念他歷著功勳湖廣又是亜地降旨著畢雲顯仍赴湖廣之
總卸在任所迎祭總来此旨一下畢公同家眷即刻起程當初
提督衙門原在襄陽住劄雖南昌尚近不消兩月已到路上平
安到署三日老夫人即要還願聞得襄陽名菴甚多惟白蓮菴
供奉觀音大士尤称清淨已揀定次日要同媳婦女兒到白蓮
菴拜佛老夫人一向体貼人情恐打擾尼姑不去与他通知連
尼姑竟未曉得又分付凡提督衙門的子把外裝一槩不許張
隨黃傘執事朋鑼喝道都可不必單用四人轎三乘明日伺候
門官已部署停當專等明日上轎誰想是夜落氏夫人小座下
胎老夫人進了暗房不便到菴单是小姐抬轎而來僕從無多

使女是玉琴外不過跟了兩三人（表唱）丢一頭求講一處慢言小姐稱匆匆。且說采苹人二个滿臉全命十分松奉了香匾差使命。恰于此日到庵中（表白）那方老夫人見了采苹十分欢喜（表唱）便把情由細說起、家常相事訴這匕說到九松亭畔投河事。忽然嗚咽起悲聲（表白）那老夫人起先对王本說我夫不对采苹哭孩子誰想不知不竟把前日自己的話却忘記了竟对了采苹大哭起來（老旦）阿呀我的兒吓

（老旦唱）未識你今在何處　可怜的。但有你衰齡老母在庵中。
我一世一生惟有你　生涯难定吉和凶　还是生來还是死（老旦白）我自從你去秋一别（老旦唱）半年不見想得夢見空（唱白）
那時采苹到吃了一大驚　阿呀老夫人大爺在臘月十五回

家的呢如何說秋間一別今年不見〔老旦白〕呀采苹你那里知道
那臘月十五〔老旦唱〕凡曾有个人見到　令我形单影隻哭殘冬
〔貼旦白〕阿呀大爺既不回家他寄來的書爲何說得明明白白的
呢〔老旦白〕呀采苹〔老旦唱〕一派虛文休信實〔老旦白〕他人也不知下落
〔貼旦白〕如何得有筆札寄歸鴻〔貼旦白〕如此說這封書從那里來的
〔老旦白〕采苹呢你是聰明的人此乃你老爺同王本商量的詭計
〔老旦唱〕要把千金來救搭　因此上　假托孩兒書一封〔貼旦白〕老
夫人何以知其詳細〔老旦白〕采苹你不曉得寄假書的王本來過
了他已都告訴了叫我不要對你說如今我見了你親人分外
相親不知不覺的說了出來了但有一言囑咐着你千万千万不可
對小姐說不然是我与你都做了催命鬼了〔貼旦白〕采苹曉得但

是方大爺竟不回家這也奇怪【表唱】朱莽是輾轉思量景半晌
【老旦唱】思量小主回【衆白】畢竟向何州何縣住行踪【老旦唱】朱莽阿
我慮的是【介白】從來盗口无凭准　只恐怕頭顱已試劍鋒霜
【老旦白】夫天吓我的亲兒吓【表唱】夫人說罷号啕哭　朱莽是
也淚滴汪汪淚了容【表白】朱莽一面拭泪而劝【老旦白】老夫人吓
我前大爺气宇成仪不是无祿无寿之人請減悲哀【表唱】再挽
行藏來細訪　自朕的月又重圓花又紅【表白】正說到此間只
見小徒弟肖哉慌七忙七來尋佛婆口裡乱喊道佛婆可在這
里那提督衙門一位千金小姐來了快七去迎接要緊【表白】原
來與老夫人惡打饒尼姑竟不通知所以这一日静芳師太同
大徒弟們俱往生官寿生官都到大戶人家拜寿生經去了单由得

佛婆福臨百灵老幼三人因而十分着急來尋佛婆福臨百灵
老幼三人因而十分着急來尋佛婆朵華听得是提督衙門的
小姐不知怎樣一位自肽要去看乜赶到佛堂躲在長旛之后
探身子遮住就像老夫人當日看翠娥小姐的一般（我唱）只見
他四人轎　進禪堂　轎中走出美紅妝　只見他輕鬆挽就
盤龍髻　只見他掠鬢烏雲有亮光　只見他金花珠翠無多
戴　只見他雪白微紅嫩面厐　只見他脂粉少搽容更而
只見他王蘭綢服素羅裳　只見他湘裙露出双弯小　只見
他上前移步杜端方　只見他使女跟隨三兩个　只見他各
人齊伴紙身旁　朵華虽則初肽見　已曉得性格温和体態
非凡自那佛婆叩了幾个頭小姐也問了幾句就向神座前拈

香叩祝求恭見益發驚听的了只听得小姐通誠道(旦白)女弟子府僅舉秀金蘭叩首禱告蓮座下第二炷香呵(旦唱)保佑母親張氏身康健　無災無病享遐齡(旦白)第二炷香是(旦唱)保佑河(末白)小姐說了河字就縮住了口朱恭婿里心虛也縮了兩步小姐左右一看別無他人遂又說道保佑河南開封府祥符縣(旦唱)方門之婿楊門女　誥封一品太夫人　他原是尚書正配嫡家嗣　兩翻回敵更猖獗　单生一子出門久　更无半个是親丁　瀟瀟白髮坟堂住　如何捱過這餘生　况逢去歲收成歉　米珠薪桂執居貧　我哥哥早已差人撥去尚未轉　甚可猜疑音信沉　咳天吓　想起來窮无依艱難存活　莫不是竟向黃泉路上行(表白)小姐說到此处已

把婆伯來拭眼淚那采苹所到此句也忍耐不住便大步將出來說道(貼唱)小姐吓阿小姐吓(表白)畢小姐到吃了一个大京回頭一看原來是个標致方幅的女子看他影眉不畫尚珠緣入遂向道(旦白)你是誰家閨女怎麼住在華堂(貼唱)小姐我不是閨女我是个使女(旦白)那家府上的使婢到此何幹(貼唱)小姐吓你不要問我匕先要問你一个詳細請坐了(旦白)你也請坐(貼唱白)我是人家使婢如何敢与小姐同坐(旦白)如此我只好得罪你了(貼唱)小姐請穩便

【賀十字】來小姐　來坐定　十分端重(貼唱)請問小姐貴姓

旦　我姓畢　爹爹撫　兄是軍門(貼唱)令堂太夫人高壽

什　北萱堂　頭半白　作剛問甲(貼唱)自然还有尊慈夫人

（且唱）我娘上　是孫氏　三十芳齡（貼白）小姐青春多少（且唱）
我虚度　二九年　自慚弱質（貼白）有姊妹几位（且唱）上无姐
下无妹　只有单身（貼白）可曾吃茶（且白）小姐听了吃茶二字
面脹通紅難以開口（貼白）小姐呀　百年大事人皆所有何必隱
瞞（且唱）虽已許　尚未嫁　催妝还早（貼白）是那一家（且唱）非
本地　乃異鄉　爹務連姻（貼白）異鄉究竟何処（且唱）河南省
開封府　祥符县內（貼白）阿呀且住小姐七七你方才拜祷
的是河南開封府祥符县方宅楊太夫人底（且唱）原爲着　方
門婦　楊太夫人（貼白）此人与小姐有何瓜葛（且唱）自脈的
有瓜葛　才來祷告（貼白）敢是小姐的舅母（且唱）　何曾是　外
婆家　舅母表嫂（貼白）肯难道是姨母（且唱）也不是　我娘亲

同行姊妹(貼白)莫非表姑母麼(旦唱)非中表　非姑母・另有前來(貼白)這等尊稱請小姐說明了罷(旦白)阿呀你這位姐姐問得太辭逼得太緊我到要盆你一盆你是那一家的使女(貼唱)小姐容稟(唱)我賣身　陳府中　青衣備數(旦白)你主人官居何爵叫甚名字(貼白)爵掌堂　都御史　廉字單名(旦白)太太何姓(貼唱)上姓方　河南籍　倘看之女(旦白)你家可有个小姐(貼唱)有一个　奏小姐　二十青春(旦白)你是伏侍小姐的麼(貼唱)緊隨身　來伏侍　不离左右(旦白)你既是伏侍小姐的可知小姐身边还有个心腹婢來安麼(貼白)道個來安非别个　就是奴身(旦白)吓你就是來安姐我欵例久我請坐了哥　玉環看坐(貼白)應得(旦白)小姐千金之体來安焉敢同

坐（白）你坐了我還有話說（貼旦）既知此采苹奉小姐之命只得將將就就了請問小姐何以知我采苹（白）你的芳名早說在先（貼旦）呵呀小姐此話從何而來（白）此話來処來的來乜我還有句要緊話兒我是小姐房中心腹婢須記奴名喚采苹（貼旦）那時采苹欲坐而起呀如此說來小姐你許的人家一定是河南方公子了（白）我就許與方公子尚未成求這些要緊話兒如何收得亂耳朵這來（貼旦）這也奇怪令采苹一些不懂然而偶然不經意之言也不必題及了但是小姐既許了方公子適才稱告的這位老夫人就是堂上嬤嬤了可曾知他的下落麼（白）因不知下落所以來稱告的我想你家老爺既你至親自然有些知道（貼旦）老爺全然不知這下落還要問我小姐

吓〔嘆唱〕有緣千里能相會　无緣对面不相逢　总在天緣能

凑合　須知此地有缘人　要知以后如何事　下卷之中細

細听

孝義真蹟珍珠塔

第十六回　婆媳又奇逢

（表白）話說秀金小姐便叫道（旦白）采苹姐吓（旦白）你言此地有親人　此地不過菴堂幾扇門　難道老夫人人一个　就在菴堂裡面存（貼白）小姐吓（唱）可曉得菴堂就是會親地　全仗慈悲觀世音　我家小姐見姑母　也從此地敘親情（旦白）采苹姐吓（旦唱）你言此地認親情　煩你今朝帶我行　果得嘗堂來見面　從今放下一條心（貼白）如此待采苹引導罷（表白）小姐行了幾步忽然頓住了脚（貼白）小姐來吓小姐來吓（旦白）但是（表白）小姐說了但是二字又縮住了口（表白）采苹便道（貼白）小姐我猜着你的意思了你道婚姻之禮三朝廟見之後

始拜翁姑此翻似乎干禮有碍窃思骨肉患難之人千里一朝之遇則又論情而不論禮矣小姐若不去見是大无情之甚者禮從情起既已无情何有干禮請小姐三思之（表）自小姐怵然大悟兩人連步如飛到了大悲閣下老夫人正坐着念佛來辨高叫道（貼白）畢小姐來了方太子有着落了（老唱）夫人听把身抬　見姨婷走到一裙釵　先把容顏觀大畧　是誰家女子好身材　吓　與我翠娥甥女无高下　西子王嬙並一胎　淡妝雅飾天然妙　老年人見了也開怀（表）自那時小姐未做媳婦不好就叫婆婆他稱呼甚有斟酌（丑）自大夫人請上容甥秀金拜見（丑唱）秀金言罷深七拜　上夫人也就睨睫瞧　舉莊一把來扯住（貼白）老夫人這是回不得禮的喏（表唱）到把攙

年高很呆〔唱〕〔哥〕桑平 你的話兒全脫樣 老身回你正成歲
〔照〕〔唱〕是有个緣故請老夫人上坐小姐旁坐好細細講个明白
〔丑〕〔唱〕〔白〕罪平我先把翠屏話問你你說方公子有了着落着落在
那里〔唱〕〔白〕就將着在這位畢小姐身上老夫人一問乃知〔武〕〔唱〕
夫人問 甚根由 小姐答 甚安詳〔旦〕〔唱〕答奴家 把家世
從頭來細講 我是畢門官宦住南昌 父是中丞兒帥府
母親張氏老萱堂 娘亡爹能將姓女 晨昏作伴在閨房
只爲去冬兒告假 陳情乞恭返家鄉 行到半途黃州府
天寒雪大路忙忙 重賞䝨夫來趕路 微聞我命叫育着
兒在舟中親所得 差人上岸救爺皇 誰知跌倒溝渠內
拍至船邊尸直僵 几次三番才灌醒 悠悠魂魄又還陽

云是河南人姓方【表白】小姐說到了方字便往戶口老夫人忙忙問道【老旦】難道這姓方的就是小兒不成　采苹道正是正是　老夫人可不是公子的着落就在這位小姐身上　老夫人立起身來手方作謝【老旦】吓如此說令兒夫人是小兒的大恩人了如何報答得盡但不知救活之后小兒又落于何處小姐又因何得到庵中老身如在夢裡一發請道其詳【貼旦】老夫人你欲悉其詳不但公子的着落在小姐身上連小姐的着落又在公子身上了【老旦】你又來胡說【貼旦】老夫人不是吓這位小姐与我家小姐是一樣的老夫人【小旦】于謝方謝小姐也不必半吞半吐索性把前亡後亡的情節与老夫人言之使眉頭之愁鎖齊開腹內之疑團頓釋小姐吓這

不比倣前的禱告孝思更增十倍來（表白）小姐微微而赤覺得
含羞也只好依了來華把前後情節細細敘述一番如何遇盜
如何判定如何跌雪如何下船如何到家如何看燈如何見虎
如何做親如何允親如何苦讀如何上京　老夫人听到做媒
允親不覺眾駭起來（老旦）阿呀他竟敢如此行為（老旦）可怪我
兒真不孝　瞞娘兩次定婚姻　他既肰難却姑夫意　百年
許在九松亭　紅絲一處還猶可　為甚到尊府重番射雀屏
必肰拋　陳家一節來瞞過　小姐吓　他欺你萱親年老人
兼之累及吾閨英小姐　要一夫兩婦過光陰（看白）咳我好
恨吓（老旦）不但恨他來瞞母　恨的是瞞天瞞地又瞞人一害
你有才有貌真淑女　害你大奔大德好千金（表白）老夫人大

罵一番那采萍兩眼注定小姐(唱)只見他面轉紅來唇轉白
緊鎖雙眉难而去　細思此爲真有禮　叫他元地可安身
(末白)但他畢竟是个孝子就是三件心愿實在有情有義須聽
他表白一番才好无奈說不出口正在兩难之際恰好采萍順
口說道(旦唱)老夫人你不要痛罵公子他不是忘恩負義之人
一定是推郑的自然另有講究請小姐再道其詳(旦唱)小姐此
時真无奈　低頭羞泚起芳唇　他原不肯來應允　我母當
場面逼成　凡事要把親來做　他又堅辭千万分　說道做
親必得依三件(老旦白)那三件(旦白)第一件是(旦唱)萱堂見面双
双拜(老旦白)第二件呢(旦白)第二件是(旦唱)先定陳家先做親
(老旦白)第三件呢(旦白)第三件是(旦唱)金榜題名身及第　捧首

今皇上聖旨賜婚姻(老旦白)這三件還說得去但恐蘇秦不第而歸豈不擔閙了兩家的好事(貼旦白)老夫人有才必遇有志竟成公子的狀元采舉可以包得的(丑唱)此刻夫人心始放 采華也喜歡欣欣 小姐出把元由問(旦唱)大夫人因何托脉寄春門(老旦白) 老身呵(唱)一言准尺生平苦 如此行藏如此情把出門說到投河止 小姐聞言双泪零(旦唱)我尋上 罷八早已來相接 否則數月未回程(旦白)原來太夫人(旦唱)新春便向途中走 怪不得 鴻雁參差音信沉(丑白)一面說話之間(老旦唱)夫人又把秀金來細看 真个奇哉沒處尋 我何幸有此一双好媳婦 把愁腸变作喜腸深(旦白)小姐見了夫人(旦唱)依依不忍來分别 又恨不得 与采華促膝細談心

（夫白）只見玉琴備促道　小姐家中老夫人曾分付早些回去
請小姐上轎（丑唱）小姐是　只得含淚告辭移步走　采苹
是送到中堂也轉身　正是　奇緣作合渾疑夢　好事重逢
各有情　不說秀金小姐回衙署　单言使女采苹身　日剑
也欲回家去　歷堂辞别老夫人　小小肩與行得快　進房
來見女子金（丑白）采苹你回來了麼（旦白）正是小姐吓今日到
了巷堂有極不喜的事有極喜的事有極喜而却不喜之事有
極不喜而却可喜的事（丑白）采苹你怎麼說（旦白）方才去問老
夫人的安誰想老夫人呵（旦唱）情慘慘　淚汪汪　正想孩兒
哭断腸　記自客秋离門去　半年之久不还家（丑白）采苹他
是蝴月十五还鄉的信上寫得明明白白（姑旦白）這封書是假的

嘻【貼背】是老爺王本來商議。要救轉你。胡飄魄散命垂亡

【旦白】為何老天人也說有的【貼背】小姐吓【貼暗】想朕瞞你病漸

愈　恐觸悲思重惹煩【旦白】阿呀采苹如此說方公子仍无下

落了【貼背白】小姐這等非極不喜的事【旦白】你說有極喜的事請

又在何處【貼背白】有喜有喜如今方公子到有了下落了【旦白】快

說与我知道【貼背白】有一个　女嬌娘　入禅堂　拜佛求嬌夫

信否【貼背白】這女子新嫁來保佑丈夫的小姐你道他丈夫是誰

【旦白】采苹你好奇設他的丈夫我如何知道【貼背白】他丈夫不是

无名漢　就是河南公子小方郎【貼背白】方公子娶了新娘安朕

无恙這是不是極喜的事【旦白】娶弟說他未必有之就是娶

親在中途或在故鄉新娘子如何得到白蓮菴內采苹你又

承嚼舌了[唱白]于貞方貞其家姓畢其籍南昌其年十八其名秀金其父巡撫其兄提督其母張氏其嫂蔣氏其姐玉琹其夫方子文于江西成其親事所以得到此地者其兄提督現在當陽因而來還心願今日廟堂之內連婆媳也會過了老夫人還咬牙切齒道公子作事荒唐[旦白]果有此事仙凍倒窮途得有家室正如倦鳥得巢涸魚得水深為有幸但問你畢小姐怎樣一个人材[唱白]小姐呀若要問畢家女子是又標致而兼不喜的鞋了小姐呵

也可怕[唱白] 身其纖 髮偏多 高已吉

挽黃螺 滿頭戴珠翠 遍体着綾羅 面上芝蔴三百点

脚邊芝周一双尚 胭脂点得紅如血 胭粉搽來四面多

塵喉鼻尖漂白眼 濯眉兩道竟如梭 芳唇掀起兒牙關

嫩声彷彿像嬌鶯　胸前乳突鷄頭樣　腰束羅裙擺地拖
露出金蓮剛五寸　白綾高底受搓磨　我看他　扭捏万
千多俗態　自以為　瑶台仙子月中娥　他思量古尽閨房
福　要做人間大老婆　小姐小姐　你將來怎与他來过活
總非對着活閻羅　争先争后爭大小　奈何匕匕可奈何
(旦)且采苹吓我想畢小姐決然是个賢德之人方公子才肯定
亲他決不做言匕先匕的事你這些話还怕是狠点出來試我
的(貼白)小姐那畢家女子的妍醜到不必提起了但是采苹还
有最惱的一个人(旦白)你惱誰人(貼白)小姐吓我惱只惱方家
薄倖郎阿(貼白)他的良心一点无　竟是忘恩負義徒　我只
道采苹不棄糟糠婦　那曉得薄倖王孫又改圖　全不記老

爺 一諾千金爲仗義 全不想小姐 花園宛占力相扶

咳 說不錯的 天下易求无價寳 人間难得有情夫

〔旦白〕我聽你也不須悩着公了他自然有个定親的元故你且

說与我聽〔貼白〕老爺在異小姐的〔貼白〕小姐呀 那姑爺的对老夫人

說只爲那年呵〔貼白〕他家老母病沈疴 彼是告假去延鄉

〔貼背〕到了黃州地面〔貼白〕遇着了 我家的无情客 其時東

死在窮塘 是他搭救同舟去 出他家里讀文章〔貼白〕那此

一点他已爲活命之恩了〔貼白〕借名就把親來許〔貼白〕謝那

寃家是〔貼白〕欣然樂就結鸞凰 忘了老爺 飛蛾撲燄把千

金許 忘了小姐 贈搭之時泪兩行 一到南昌緣好處

就將父女恩情頃刻忘 咳 人間有此負心漢 薄倖了

小姐幾乎一命亡（衷唱）千金听 細思量 梁生是 无非為

我怪方郎一笑竟了頭度量浅 言語之間欠大方 暗想梁

生人一个 将來必不可作偏房 如此卑微无稽識 話不

通融性又剛 天下這般人不少 自朕吵鬧失倫常（說白）小

姐那時聽言叫声（旦白）梁生听（旦唱）我倘朕也像你少含蓄

就被旁人說我不賢（旦白）小姐難道你心里到不氣麼（旦白）

何氣之有我想這頭親事極該做的（旦唱）如此大恩宜报答

况父早已雪中亡 况既朕下榻多安稳 他便好 讀書温

習理科場 梁生阿 你想年小風流誰不愛 終日 都要選

東床（旦白）那畢竟門是（旦唱）識人正遇英雄眼（旦白）在方公子

是（旦唱）為權變有才郎（旦白）这庄事我心更有齊着（貼白）小

姐何喜（旦唱）喜的是　双双姐妹同欢聚　喜的是　于归有伴不凄凉　喜的是　織紝机絲可共理　喜的是苹蘩并向好和帮（貼唱）小姐难道畢家女子如此惡狀你也喜他相帮成（旦白）采苹這也何妨他若争先我就讓他為先他若争大我就讓他為大自此各且和好揔无非是相帮之道　那時采苹微晚了两三声（貼白）小姐吓小姐你真个难得也如今采苹不敢嗚舌不敢挑点竟說老老實實的話此乃是不喜而極喜之事了　小姐吓那畢小姐真个是幽閒貞靜的淑女与小姐一樣无二那方郎必要依他三件才肯做亲他果非偷思貪戀之徒采苹遂把始末根由如此匕匕備細說了一遍如今只等他功名成就奉旨完姻如了心願便是十成的喜事了（旦白）采苹你

那里曉得还有那不喜的事【貼白】小姐為何【旦白】采苹呀【旦唱】
我方才移步到書房　見案上提名錄一張　並沒有河南方
姓來中式　免不得　落第蘇豩占洛阳　這奉旨完姻成画
餅　所處的　劣儒何以見姑娘【貼白】采苹听了如雷京之鴨
呆了半晌道我不信方大爺是必中的人或者改了籍貫亦未
可知【旦白】采苹呀【旦唱】目今有甚仇和冤　他何必換姓移名
改地方　自肰不中无疑了　还防未必到襄阳　此事老爷
难瞞我　料他細悶在肝腸　你把畢家爲婚事　也宜瞞隱
莫声揚　恐老爷悶上還添悶　又恐慈母憫之笑一場【旦白】
采苹你把王本也須瞞着【貼白】曉得【旦白】采苹吓【旦唱】且苛其
落拓而且如何兼　告卿吾又再兩量【貼白】小姐言之有禮采

苹遵諭便了（表唱）慢說曼娥主婢話　詞中另又表紅妝（表白）
却說秀金小姐与方夫人見过便囑咐家人使女切莫回家道
長道短（表唱）因此到家並不來提起　瞞其兄嫂与萱堂　然
而做娘須行孝　一心牽挂老姑娘（表白）到了第三日秀金小
姐便生出一个計較來了（旦唱）向爺親　告分明　那日白蓮
庵內拜觀音　只為匆匆而去匆匆古　失遺兩物在庵門
（老旦白）兒吓你有甚東西忘在庵內（旦白）母親吓（旦唱）是羅帕一
方扇一柄　必須取討莫遲停　但是閨中之手澤　不宜差
遣眾男丁　應遣王翠人一个　拿回才放一条心（老旦唱）夫人
聽了千金話　忙喚家人備轎臨　分付王翠人一个　卽刻
登程就占程（表白）那時小姐忙到房中把哥哥付他打首飾的

一百兩赤金及自己做的包頭膝褲厘鞋等件一齊交与玉琴送上方老夫人收用（表唱）玉琴奉命來登橋　火速如飛行一行　恰好事情有湊巧　采萍亦于是日到菴門（表白）兩个丫鬟先后叩見夫人多謝小姐記挂之意玉琴即將物件送上老夫人十分欢喜謝聲再一回　采萍見玉琴相貌齊整与衆不同十分投合兩个又到佛前繙拜了姊妹閑話少說（表唱）玉琴是无多時刻忙辞去　采萍是　吃其午飯再抽身　誰想風雪天不測　霎時大雨忽傾盆　因而采萍留在菴堂睡　就与年老高堂共枕衾　聰明伶俐青衣婢　半經就睡半留心　覺得夫人一夜欠安穩　番來覆去不曾停（表白）采萍問起方才知道原來老夫人因路途辛苦兼之思兒悲切已成了胃脘

之症（老旦唱）遂把病源來說起　聽其大槩又可嘆　采華吓

我還有一言辭囑你　莫向你家小姐露風声（貼旦）既蒙老夫

人可囑采華不提起便了（貼旦唱）但是既然身有病　何不服些

湯藥請先生（老旦唱）采華吓　我病不須來服藥　要曉得病

有來因有去因　果得我見見面當隨愈　大抵是乘着天來

不弃人　采華盡把言詞慰　到了清晨天已晴　不表采華

來上轎　詞中又表小紅雲（丑白）那晚采華不回他早已知道

（貼旦）阿呀了不得了不得那娘師姑堂裡竟困采一夜怪病怪

氣詫異詫異其事不必言也其人豈可問乎（花旦唱）我今报与奶

奶睢　低了頭兒急急奔　搬是搬非來告訴（花旦）奶奶七可奶

奶（花旦）可曉得　昨夜希奇一事情（丑白）紅雲什麼事情太竒

小姐〔老旦〕奶奶你那裏知道〔老旦〕是妖精小采苹　恭喜
夜宿其身　此刻天明尚未轉　內中必定有他情　不然何
以在彼住　令人難解不分明〔旦白〕呀原來有這等事〔衆唱〕
咲女兒沒正經　私遣了婢巷內行　況且縱容宿在外　太
無情理可疑心〔貼白〕紅雲你去廊廡候着等采苹出轎之時扯
來見我〔老旦〕奶奶可曉得采苹至才而極滑个必要多派姐姐
們做个帮手才扯得他動哩〔貼白〕這也說得是〔丑唱〕夫人吩了
紅鸞語　添派青衣三四人　安排去捉籠中鳥　任你高飛
插翅擒　又恐書房老爷曉　悄然伺候在旁听　少刻片時
采苹到　小脚刚刚出轎門　衆人蜂擁齐走近　采苹一見
了然明　開口便稱衆姐姐　想必夫人與我身〔末白〕是那是

叩夫人現來丞等着你快点走吳貼旦唱朵花听　氣昂ヒ　見

夫人　有何妨老旦紅雲跋掌哈哈笑　丐你容顏不敢偕　我

問你　昨夜佛門大施捨　何人同你上慈航貼旦白哪　紅雲

姐老實对你講了罷貼旦唱你那曉　我冇藏　昨夜真正好風

光　是西池王母來作伴　一覺睡到大天光衆白喂朵花姐

你真个風光好嘘貼唱昨夜王母娘七件你困　今日是九

天玄女顯威光　佳表紛七眾者話　夫人早已坐中堂老旦

奶七朵花拿到哉老旦白你這賤人幹得好事還不跪下貼旦白去

人叫𫶂焉敢不跪但朵花犯了何事夫人如此動怒老旦白賤人

唱你　不該私下到花堂貼旦唱這是小姐命我去燒香老旦唱你二

不該借宿小尼房貼旦唱這是行人偶阻雨亂老旦唱我問你昨

有那个寝同床（貼旦唱）只不过年老光頭一静芳（作旦唱）小賤人
我今打你罪應當（貼旦唱）夫人呀　爲甚了頭把罪當論起來
此菴原是府中香火地　夫人住宿只尋常　那个跟隨不过
夜　難道朵華一云　就有甚良名揚（作旦白）恐小賤人還要強
硬（作旦唱）夫人听了重加怒　登時分付剝衣裳　紅雲　你替
我抽其皮鞭二百下　打他狐狸作怪賤娼（我白）那內中了
姊与朵華好的便跪上前替他討饒惟有紅雲哭啼啼說道
（貼白）朵華姐勿是我同類相殘嗜个是奉奶奶之命用情勿得
个來那處只好得罪你哉（我唱）慢言此地要抽鞭　且說茶房
小秀蓮　華日朵華多照看　聞此事急忙忙　正要報知
吳小姐　却逢御史到樓前（净白）秀蓮你爲何慌忙著

試看是老爺勿好哉夫人用皮鞭來惡打朵華哉(淨唱)老爺听
甚心焦　如飛大步往西行　果見朵華來跪着　夫人正
待剝衣衿　上位坐　面青七　听得高声罵賤人　賤人長
來賤人短　剛匕靠着老爺身　老爺也不所詳細　一声大
喝便雷鳴(淨白)你們不知死活的那个敢打朵華(淨唱)那時老
爺　扯起朵華同了走　到落得　一場埸只是夫人　夫人
咬着牙齒恨　可知主婢有私情　再說老爺退步后　明曉
紅云嘴舌根　不肯放松這惡婢　思量也要打他身(淨白)原
來夫人最愛的是新鮮花朵紅云每日到園採花老爺吩付兩
家人在花园等着夫人那里曉得連紅雲也身不由主藏前捉
到(淨唱)老爺就罵小妖娆　你罪應該剝斷筋(淨白)前呼老爺

為啥是个吩花唱我紅云　並不違条并犯法　那尺无端坐
罪名　咦曉得故學自瞧得什么水花唱咱老爷　你不过為
了梁莽頭指衒　这也是偏私護短欠公平　白況且奶占打宋
莽是打他師姑嫦望去过夜与紅雲有啥相干　花唱夫人家法
原宜罰　雖道梁莽竟可宿庵門　有罪之人寬饒放　无罪
之人反受刑　誰不阿　你就打死我紅雲心不服　枉了堂
堂衛史做官清　學自小賤人还要胡言乱道我还打你别的判
打你是飭弄川竣心計毒　打你是　要酸刻薄骨頭輕
喚甬人來動手　紅雲哭喊不曾停　此刻書齋添熱鬧　梁
莽早已悉其情　貼唱為我牽連多少事　一番方消一番增連
小排与弍金曉　如此元由如此情　未免老爷太过了　金

衆小姐劝夫差（旦唱）小姐開言称有理 即時移步到書房

爲官一見多嬌女 十分怒已減三分（老旦）小姐救命呵、

（丑白）爹爹饒了紅云罷（旦唱）高年何苦尋煩惱 挹得娘亲恨

刺深 紅云不足來計較 餘步还留処采屏（旦白）紅云你去

謝過（丑白）多謝小姐（表唱）了頭扒起忙忙走 老爷是啥忙一緣

何深浮 正是各人各打各人嫌 各有机鋒各有心 家常

琐屑真难説 可表菴中白髮人 收了黃金一百両 虔誠

齋拜覌音 两番婆媳菴堂聚 金仗慈悲佛有灵 願把此

金打金泊 交付當家貼佛身 倘得我兒也到菴堂会 登

科乃第做公卿 还有愿心許一个 造其宝塔鎮山門 一老

級浮屠舍利子 重與佛法大光明 夫人暗把愿心許

帀尼姑未覌向 此番話文收拾起 下回可唱小方卿

孝義眞蹟珍珠塔第十七回

十七回　改服私行御史走后同舊路

十八回　登門窮笑狀元唱小道新腔

(引)套紫腰金　步青雲巡行各省(生)　帽插宮花着錦衣

杏林十里馬如飛　簡書偶作鳥鵲使　搖得紅天近紫微

下官姓方名卿字子文由江西監生中式北闈改名方定叨蒙

恩欽點第一甲第一名狀元及第因目下漕糧最重下官蒙內

閣切揣喜天心欢悅受我七省查巡監察御史之職當將陳璉

兩家親事稟明聖上恰好舅兄仍放胡廣提督學台而家爹爹

多在湖州許我先到楚省同日完姻謝恩后就治裝出巡一面

差人迎接姑爹可喜的是下官三件心愿俱可了矣長班留有

的分付起馬牌打頭站下江口只走蕪湖閑進貴州界先到襲
阳便了（白）是大老爺分付起馬牌打頭站下江口去（唱）你
看大老爺此时在路上好不威風人也（唱）欽差一路好風光
途見遂州接送忙　流星探馬行如箭　徒來飛报走官塘
訊地上　馴路旁　各処挂紅并結綵　鳴桃擊鼓鬧嚷七
武職官員戎装褂　明盔亮甲放毫光　州县官　着了忙
办差備酒献銀漿　大老爺座船開動真威武　紅纓黑杆八
門錦　標旗上奉旨巡查四个字　紅牌对七列边旁　一对
是狀元及第洋青字　一对是代天巡狩用金装　上方宝剑
船中供　灯上官衔是部堂　晚行夜宿把程趕　行來將
近到襲阳（白）衆上大老爺前面来阳地界了（白）分付地方官不

必沿途迎送回衙理事（白）大老爺分付各地方官不必沿途迎
送回衙理事（唱）老爺獨坐在官廳 我今着肯巡查各地方
拿開倉貪官并污吏 并除悪棍与豪强 一路私行來察訪
三教九流樣々裝 所以各色行頭多准備（白）今日到了此間
（唱）看我改頭換衣裝 一來察訪民間事 二來耍便戲姑娘
況且聽姑娘天情分好 未知一向可安康 只為云山遊
將光陰悞 都是掛心頭刻不忘（白）過來分付船上把旗扞
取去了 （唱）聚樂籠就此撥船（白）吓（唱）敢我魚鼓簡板消前過
來過 倘然西門大老爺差官前來你們只對他說我
在城中紫石街前御史陳大老爺府上不許走漏消息（白）是晓
得 請大老爺更改（唱）男扮改扮樂道乞 扮昔日韓湘尽撒

抛 上添除下烏紗帽 道巾一頂大瓢凱 脫下烏靴穿布
履 寬着朝衣換道袍 金鑲玉帶忙藏好 腰間束了呂公
絛 手拿魚鼓并簡板 好似神仙海上赴蟠桃 正是年少
狀元多消洒、風流李士弄蹺蹊 洋匕步到舡頭上 鳳目
斜睁四下瞧(白)天打扶手大老爺上岸哩(白)哇狗才不許声張
(白)是 太爺上得岸來覺得涼風消洒又見綠樹楝樹都是九
月中旬时矣了(唱)昔年曾走此官塘 湖風凉匕正凄凉
今日又從此地过 你看霜后村庄麥漸黃 楊柳青匕春已
去 流換擲此好年光 不能踐得香閨約 只为功名誤承
忙(白)唉 我記得昔年跋涉投亲去 一肩行李是蕭疎 又
想姑娘情大落 把同氣連枝根本忘 你说我不正名

敲板　前來者尋何門者　你料我潦倒一身無出息　有何
面目到襄陽　那曉得擡頭却破冥漏占　方信男兒當自強
正是秋花不必春花落　虎氣還衝雲氣揚　目下　我隱
藏寶劍黃金印　特來試七你心腸　未知你可識詢民為樂
院　只怕進城不識我行藏　一路見襄城已到　但見層七
告示貼城墻　一張是道台督办堤工事　一張是布政司徵
納舊錢粮　一張是襄陽府正堂加級　無非嚴禁地方窩賭
与窩娼　又見那些酗酒皮棍傍城門口　還有許多積賊慣
聚棍欺詐　自吓　我已風聞太守做官多清正　看起來果然
風烈甚剛强　喧譁得城來人挨擠　各家店鋪盡開張　川
廣雜物遠地貨　綾羅綢緞與蘇杭　江西磁器分清白　虎

那個州出山塘 南北雜貨顏料店 油米糟坊花布生 那邊挨挨劃完典衣鋪 這邊是緞鞋時樣与三套 原向東廊二鱗麵 家常便飯有茶湯 又听得歌管奏合声細細 勾欄小院別茶坊 細錫器皿凋花匠 談星卜易問陰陽 吓(嘔)記得那年黃州有个許鉄口 他說我命中一定貴見君王 当時只道他胡說 目今想起來 果然神課真无双 这許遜仙必是神仙輩 未知今去又何方(嘔)阿呀且往生(唱)存便此間要將勞朝東走 不錯昔年旧路未會忘 阿吓足見襄陽多富丽 大街小巷不尋常 雄藩大府王公守 往來人物尽軒昂 想到河南多水患 到不如此間卜宅甚相当 (生)吓這里是城隍廟前了 生(唱)你有廟前熱鬧有准頭擺 医

生貢說說書場　搭排八番西洋景　跌銅皮耙戲雨吱乜
擔台唱戲真好看　遊女如云總姑娘　又見一个相面先生
觀氣色　胡言亂語謊唐（旦白）只怕我來叫你一相（生唱）你也
相不出我是个有云客　你还道我江湖浪子閙街坊　一頭
兒想勿忙走　出前边一照墻　但見一家收生悦子門前
挂　又見粉墻潔净浴堂（旦白）可記得那年到了浴堂（生唱）姑
丈叫我到花園去　酒云堂上見姑娘（旦白）如今再來君子不望
其旧原打燈偷進去便了（生唱）穿出一條夾衖堂　但見前边
一帶粉墻　缺何邵屋　人住　都原來典当倉廒大棧房
（旦白）到了（生唱）只見兩扇園門來半掩　一陣微風花草香（旦白）
兒正是待我進去便了（生唱）徐移步　踏花台　園公一乞京

牀　末上前來忙呼喚(外白)呀　你野道无知何処來　猖狂擅
入花園內(外唱)此間不是你　求拾与投當(外白)所問多勿問進
來做啥(生白)你可認得我么(外白)勿認得(生白)你認〻我看　可(外白)
入隻脚蛇一張皮你阿是旧年來做存生功德的小道士(生白)非
也(外白)不未直頭勿認得(生白)唔我对你說了罷我是河南的方(外白)
阿呀是河南个方大爺(生白)然也(外白)啥了故宗打撈(生白)我出了家
了(外白)大爺那說留得家成凡时出个家(生白)出了一年了(外白)归陰
一般(生白)的道家(外白)做啥事呢(生白)雲遊四海鳴道情为活(外白)到
呀快活便是我里老爺时常記念为啥直到目下才來(生白)今日
是路过襄阳特來望〻你家老爺夫人的(外白)介末讓我進去通
報(生白)不用你通報此間進去我認得(外白)大爺認得个邑家生

去未罢義（白）表列位那园公为何今日如此小心只因老爺前番
打過了頭家法利害故此不敢　慢再說方卿今日進园不比
那年的光景了　生（唱）徐行緩步進园來　見黄菊叢叢徧地栽
一带小桥流曲水　桥边楊柳綠成堆　芦荻已殘浮水面
芭蕉漸發傍婁台　落英滿徑无人掃　片上飛花点翠台
正是烏逢集日歌声滑　人遇風情笑口開　方生一路观
园景　見一个經年使女步徘徊　哪來只好十三四　朝前
了鬢鬟垂腮　走到他身畔輕輕喚（生白）姐姐相煩你通报美裡
叙（旦白）那了頭名喚小杏摘了花枝正在低頭走路方生走到他
背后一拍他不提防大乞一京（貼白）阿呀呀个倌是一个化缘道
士那哈來我身上拍拍（貼白）姐姐我不是化緣的我是探亲的

(白)(唱)探来个男个是僧来看(白生)里边有个采屏姐与我唤他出来

(白)(唱)叮采屏姐是僧个亲眷(白生)你不要管唤他出來就是了 僧

銀絞絲 丫頭听說咲盈七 呆七細看小方卿 好疑心我

里采屏 並未有出家的亲 道士何來歴 非便本地人

狐疑不决难相信 不管賍待我今番走一巡 走到高堂

叫連声 我的采屏姐可快点來說与你听 快点來說与你

听(白)(唱)采屏姐來七(白)(唱)小本什么事情大呼小叫(白)(唱)采屏姐对僧

說介一句咲話(白)(唱)什么咲話(白)(唱)花园里來个小道士年紀搭

僧彷彿面孔生得真好說起來是僧王亲一向伴娶个叫僧出

去会七

銀絞絲 采屏一听怒生嗔 開言便罵小妖精 乱嚼唇

况系我恐有嫌疑來　此話何齊皆　道士那里人　胡言亂
道究凭證　不賺償　待我且去看虛真　倘然你荒唐不正
經(白)嚟你收小丁頭看仔細○真小姐將你打一頓　真小姐將
你打一頓(白)啖服仔佢求打未哉里來孖等嚨快啲走　咁(白)嚟
嚨這了咁　真放才　說來言語甚灘嗮(白)嗮哈仔放才佢去看
嚨(白)就去(白)嚟(白)嚟來屏帶怒忙乜走　到了花园四处睇　但見
大湖石畔花明下(白)嚟睇見有一个(白)嘅(白)嘅好像當年湘子下雲霄
仙風道骨多清氣　手內經將漁鼓敲　來屏遠看　遥認
不出咁嘅說　到是小姐連忙走上叫声高(白)嗮來佢个道士(白)嚟
嗰(白)多說來敵又敵　且來認个位友嫂乜(白)嚟來屏姐佢呀來
說嗮(白)咁你說我才時才不才　看佢兩个会來有樣是今朝

（白）聽說時來屏走近前來一看（白）（唱）始而喚得西涵江　近觀滿
面喚春風　既而一想又生恼　他为甚直婿畢府中　佳人
其个多伶俐　回轉心頭念又翻（白）嘆七七此時不要提起且
与他相見則个　呵呵我道是誰元來是为大爺到了　大爺
（白）（唱）你兩年扭搁何为地　緣何一去杳無踪　又無鴻雁傳
音信　丟了我們不挂胸　累得我多情小姐巳上望　直到
人日吹來什麼風（唱）姐七我今路过裏門地　持來望七你主
人爺（白）聽說來屏姐哎个呵（白）（唱）小否你才聽得这位大爺芝（白）（唱）就
是老爺親內婿　如今又是陳府東床坦腹公（白）呵原来就是
河南方大爺（白）然也七七　介末你我去报老爺夫人得知
小否不要你去报　大爺这里暁晨當來坐坐（白）甚好（唱）來

屏姐 走匆匆 金蓮大步快如風 走上妆楼高声叫 小
姐匕匕特來恭喜 方姣紅(白)話什麽事情(白)小姐吓(白)聽(唱)方才紅
杏前來說 有人喚我在園中 連忙走到花園看 却原來
就是河南方相公 小姐吓半生喜得重匕想 却不道有緣
今日又相逢(唱)于金听 面微紅 欢又深來喜又濃 喜的
是多少歸难可消釋 欢的是金榜元名運發(白)來屏既然到
了方公子 何須报向我閨中 报与老爺才正理 自然有
个丈人身(白)是小姐自然該报与老爺知道但还有句話要禀
明小姐(白)什麽話(白)小姐吓(唱)我看姑爺多疑惑 服式形容
是道薑 藍縷不堪真狠狠 手内經敲小竹筒(白)我那時仔
細看他(唱)是竟是相貌堂匕光閃爍 氣聚軒昂大不同 談

笑談譜有喜色　全无蹁躚甚從容　把他從頭到底难猜度
未知貴賤与穷通（旦）何不問他功名成就与否（□白）向他的他
对我咲嘻嘻說道生（唱）功名不就生涯敗　特地今朝望主翁
（旦）如此你去报老爷就是了（□白）曉得（旦）（唱）我自然即刻报与老
爺曉　再說小杏了頭各处去通風（□白）來令梅姐　小春紅
阿曉得河南方相在园中係（白）那樣打扮比前如何（丑白）（唱）看來
打扮真有趣　大約比前番更不同　僧易僧來俗勿俗　宛
如討飯走江東（□白）喫我里小姐作孫啥事吓（丑白）（唱）那樣生來能
命苦　千巴万巴巴來巴去一場空　怪不得夫人常嘔氣（白）誰
抱怨是老爺勿好（唱）偏偏許个樣万年穷（白）勿要七搭八搭
阿記得紅云打个來（唱）議論紛紛人其曉拼儕西院也知風

謾說夫人閒得求歇歇，正說來屏飛步前行到院頭〔白〕老爺

方大爺來了〔白〕怎么〔白〕河南方大爺來了〔淨白〕胡說在那里〔白〕

当真在后花园中打后門進來的〔淨白〕那里有这等事你見過了

么〔白〕老爺非但看見大爺又与我講話的〔淨白〕講什么〔白〕他說今

日在此路過特來拜上你家老爺夫人〔淨白〕呀如此你快些備茶

酒伺候說我出來〔丑白〕既得〔淨白〕呀好奇怪渔〔唱〕同言語　頓肰呆

　狐妖滿臉好難猜　呀方卿已被強徒害　他的陰魂猶得

來　閃書孤魂心京駭　飛風移步出書齋　將身走到花园

內　合頭一能兒書鉄　阿呀　看他这般打扮恍衍怪惟道

白日青天鬼來〔丑白〕呀捻为那老不去　串〔唱〕斯貧竄將他害

　所以陰魂纏擾惹非災　老爺站住身軀不肯來走出〔白〕到

見那采屏(唱)高叫老爺快出來(白)方卿聞說老爺出來連忙迎上前去說　奶丈大人請上待姪兒方卿拜見(白)岳婿見禮已畢行禮我先問你一句要緊話你在黃州遇盜怎能还得到此(白)阿呀小姪遇盜大人何由得知(白)你在黃州遇的强人名喚邱六喬他劫你的珠塔偏到這里來賣那時送官究治審定大盜之罪在六月中已明正典刑了你自把遇盜后情由細細說与我知道(白)大人听稟(白)請坐了講(唱)自從別后到黃州　只為貪趲行程在路頭　風狂雪大時光晚　失路迷津无処投　又遇强徒來搶劫　几乎身丧命难留　幸虧來了一个云遊[illegible]道江湖客　虧他搭救便收留　拜從李叢为師長(白)目下小姪學会了道情生(唱)弹唱歌詞天下遊　陳公听　將眉頭

（生）仔細一想他 以榜上無名再不道運蹇一時雖季九流爭
那時開口就開丈婿吓不是我做岳父的說你（唱）當初何必
気執性 再三再勸不回頭 客途迢遞遭京險 這是你自
討飢荒莫怨尤 咳 我想大器晚成能有几 青雲易去不
能留 你如今漂蕩江湖盡了事 难道一生彈鋏遊春秋生
（唱）方卿听 喜悠已 大人不須煩惱不須愁 我方卿是技
藝已成能糊口 苦生衣食可无憂 只落得無是無非無望
得 四海为家遍處遊 省起來世態炎凉如朝露 劣通當
貫做皇孫家婿說那里話來（生）大人你不要當我姪兒一时
落魄至此料想求不翻身就是大人恰我也无用了（曉）什么話
我与你既为翁婿 相関你看起色我亦生光（生）多謝大人

問婿(白)賢婿你究竟從那里來我見題名錄上无你名字难道別我以后不上北京去(白)小婿既作云遊行逕无心功名婿嫭多覺之處外狀而塵緣未尽同義难忘今日路過襄陽特來望七姑夫姑母(白)婆老不去还要拐他怎么(白)大人何必如此姑母就之母亲小姪不來也罢既來了岂有不拜見之礼(白)他待你如此情落遂要去見你去(白)天人或者今日見了姪兒到不情落也未可知就是再幣對几句姪兒自問不肯有玷門楣也只得承受再不敢放肆的了(白)咳不要去見他好呀(白)天人好兒一定要求見的(唱)陳公听　愈愈心焦　明曉妻房侶且依　这般形狀來相見　愈加耻㗐彼他嘲　老爺正在心着惱　自此說天人(唱)嗔个丁頭把方相邀　且把弹詞付一付　下

回就尋君見姑　唱道情　道情唱出与人听不但姑娘內姪

事　驚動人間千万人

孝義真蹟珍珠塔第十八回

(白)(白見第十七回中)

那說夫人聞得方卿來了就叫了頭相請原到蘭雲堂相見了頭領命走到外边說太爺夫人請你到蘭雲堂相見(唱)便是正要來見夫人(白)賢壻你 定要去見他換了衣服去(唱)不用侄兒做此官穿此服 富貴行乎富貴(白)罷了 如此你手中字東西放下了去(唱)這是侄兒飬命家伙怎敢離[illegible]自古官不離印 勿好介大爺拿仔進去罷哉 大人小姪進去了老爺一想唔此番進去必要淘氣也罷夫壻進去老夫叅陪如此大人請 老爺想一想到底不好又生了足(白)賢壻先請老夫隨即就來了 环伙侍姑爺進去(白)咹姑爺請几果來(唱)

方卿洋洋得意繞向廊　緩步輕移過耳房　一路行來風景好
清風拂拂送幽香　苔痕嫩綠堦沿滑　多少名花傍粉墻
滴水簷前声細細　兩眉巧語舌如簧　欄杆十二紅光映
一帶玲瓏繞碧窗(白)大爺這里來　生(唱)彎彎曲曲隨他去
已到蘭云閑雅堂(白)太太姑爺來哉(唱)丫頭通報姑爺到
外邊走進小方卿　夫人抬起頭來看(白)心中暗想　唔就其
休面丁　生(唱)方卿就鞠躬施禮見姑娘(白)生　姑娘在上　不肖侄兒
方卿拜見(白)阿呀不敢当七七七　請坐(白)生　告坐　坐了　生(唱)方卿告
坐在旁边　故作莫酸口不言　眉頭緊鎖頻搖膝　十分做
作假邊煎　夫人腹內沉吟想　看他勞勞欣勝從前(白)賢侄　你
当初(白)老(唱)与我大鬧一場來分別　我只道你求親靠付半

边　難得你還有姑娘情一面　忽隆逢門到舍開　当初看
你志氣不凡多係傲　目今是自欺斈問苦鑽研(旦)這是你当
初說的(生)話(旦)視有功名如反掌　必然的早步金階近帝顏(生)
(唱)方爺聽　把身偏　停擺半晌始開言　姑母你今不必來
嘲笑　侄兒是八字生來顛到顛　時運不濟惟怨命　不能
爭氣有何言　幸而改業別圖為活計　偷得浮生半日閑(旦)
阿吓改業別圖難道你不讀書了(生)姑娘吓生(唱)只恭讀書為
上品　难道除却詩書就命不全(旦)除了讀書所幹何業(生)唱
姑母你不看見我手中拿這件東西去　便是這魚鼓簡板(唱)
難他何用(旦)姑母吓你不要看輕了這兩件東西所用甚大哩
(旦)杆恭所用甚大到要請教(生)(唱)這魚鼓一敲吓生(唱)可以題

醒世間名利客（生白）这简板一敲阿（生唱）哥可以唤醒苦海中人

只为天下无人知礼义（生白）所以当初的張果老（生唱）就將这

鼓板擊敲唱道情　我今偷取仙家術　雲游四海訪知音（曹白）

阿呀如此說來（旦唱）你荣　金童金不要　專状要仙風道骨

脫凡塵（曹白）既奈会了道情想必你唱的是（旦唱）見过那藍采

上吹玉笛　梅花五月落江城（曹白）既有妙音必須請叫（旦白）姑母

變蒙合命定当　飄生（唱）秀卿正要將魚鼓敲　那外必隊

公惹得胆魂消　連忙走到天井内　对渔男秀卿把手搖　都

被夫人來看見（曹白）阿呀丟侄你合后來了（曹白）他想但知有壇

把妻抛（曹白）为了你是（旦唱）与他断絕往來時已久（曹白）今朝为了

尊客在此（旦唱）特地前來伴寂了（曹白）求得正好大家來听你合

壻的妙音(唱)臧公所說羞頭紅臉　羞慚无地蹙眉稍　只耽大
氣难猜測　默ヒ低頭手反腹(白)夫壻外边去坐坐罷(唱)有什么話
我正要講　叫妙音怎么說外边去坐不要你來打叉　奈侄一定
要請叫的(白)些是姑母命唱小侄遵命便　但是唱得不好姑母
不可見怪(唱)說那里話一定好的　那方卿把手中魚鼓簡放
勺咚ヒ勺咚ヒ响起來了(唱)方卿手內勺咚ヒ　再說一个采
屏氣倒后屏風(白)叫老爺有請來喚你　你落得好落篷时就
落篷　(白)难道姪子不識夫人性　冤家何故太裝瘋　如今都被
上下哄　叫小姐去　何地容(白)賤(白)恨不得走了出來(白)唱
把你手內東西來拿下　上前掩住你　吹一采屏好不心頭
氣　那說方卿歌声兒詩與偏濃

淡獄兒、想当初　有淮陰　名韓信　路下人　幸逢漂母
來全命　一飯之恩王孫濟　拜將封侯位極尊　思对減真
威名振　榮華后　不忘舊德報恩情　相謝千金　嘆人生
昔非今　那及得古時人　至來一飯多鑿吝　倘然漂母
生今日　餓殺王孫命不存　拜甚誰要將軍令　辛骨肉尚
如仇寇　安望他用路施仁
前腔遇　想当初　有蘇秦　下第归　高嫂經　家庭凌辱甘
投井　懸　刺股勤磨煉　六国封侯天下聞　榮归故里貴
金印　到家門　登時晩珎　一家人　俯伏蛇行　嘆人生势
利心　見窮苦　忘了来　世間多是蘇秦嫂　只看钱财不
重情　有眼無珠真低品　若遇自洛阳李子　若求那重富

妝奩（旦白）嘆可嘆〻〻　如今世事撚擺惻　悽難誰扶亲戚疎

独有山東蔡叔呈　珠簾掛起見亲姑　再說嗔公在外边

听了蔡道涛哈〻大咲走進来說道唱得好〻〻〻甚有意思

夫人大怒開言就罵　啐什么有甚意思没意思阿哨小諂王（老旦）

（唱）你是不如柔巳屬姑娘　借此彈詞道短長　既大說我是

糠秦嫡　你何不甚深剌股把名揚（老旦白）要想李翰（老旦唱）你

何不另尋漂母他方走　緣何仍到我門前　又說山東蔡

宝　你何不也去麒麟閣上作君王（旦白）你如今不过会唱了

道情（老旦唱）就把道情來罵我（旦白）若做了官（旦唱）只怕要　把

我判嘗撼灰恨不忘（旦白）姑母言重〻〻任見怎敢不過依曲唱

曲姑母何必如此況且姑母不是那等人（旦白）任了你当初怎

就說的不做官不到我家來如今做了什麼官了(旦)侄兒不肖
時乖身不由主也充可奈何(眊)(白)既然仍旧如此狠狽你还來
怎麼七七七七七(旦)姑母你罵我生涯依旧侄兒不肖何敢分为
若叫我不要來这句話就說不去了侄兒与姑母總算是至親
况如今一重親添做兩重親了 生(唱)既然在府上做東床 目
七常來也不妨 難道女壻身狼狽 可將姪女另求凡 姑
母係嫌我貧做出忍心(旦)你叫我不要來 生(唱)除非是真被強
人把命傷岸頭公所 壽揚七 是所 你今日言詞甚大方
那年別我原幷討 日今來了 自然在此守書裝 你乘
尤定兆門闆書 決不道情过活闖街坊 况兼我女多奕德
不減当年一孟光(眊)(白)何呀爹來才你的女兒是奕德助你

的妻子就不賢惠的你的女壻要留住在家的你的妻子就不
相門閭的我問你當年(老旦唱)唱得中探花身及第　難道也把道
情一曲騙君王(老旦白)你當初說过的(老旦)唱此乎必然成大器(唱)
如今他做了什么官將來只好(老旦唱)做个梨園班情投王商(老旦)
我想你招了一个唱道情的女壻还是这等有些頭面(旦)我許的
女壻纵然不善冒你什么冒你什么　嗞你今日又來野事了
你这蠢的老乞婆廉耻多没有的那个还敢君你(老旦)阿咱你
護了女壻罵我没廉耻今日拼了你罷來吓七吓　二位大人
請息怒燠(旦唱)陳公援起心頭火　磨拳擦掌勢难当　夫人正
要將頭撞　來了老頭一老王(旦)夫人請息怒老爺使不得的
夫人阿不要動氣难得大爺到來也是夫人一生喜事的(向)嚮

開起來(嗜)呢老狗才什佮嘢事到是一生禍事(㗎)是老奴不敢

老言老爺同大爺外邊去要(嘅)賢婿外邊去坐不要理這老氣

嫁(嘅)老爺餘氣滿胸懷　同了姑爺走出來　夫人是牙閉咬

騎上帳　口中大罵怒盈腮　一場吹氣回西院　從此年

門又不開　再說老爺同方卿到了兩(𠮶)書房請坐老不

務究禮之處你不要見氣(嘅)夫人說那里話姑母見責何氣之

有(嘅)叫屏你去請小姐出來(嘅)白(嘅)得唱來屏奉命向前跑

再說千金婆上正心焦百先有一个了頭一團局與　(唱)王婆

通報千金晚(嘅)下姐外邊姑爺(嘅)道情唱得十分高　鼓板打

得好　嗼呢丈生得妓　遠所猶如吹銅聲(白)兩仔勿知唱仔

唔不唱夫人動仔氣　口里罵嘮叨　老爺又發怒　几乎打

仔一園箱　旁仔走上前來劝　此時还把氣來吶　千金听　胆魂消　把小兒金蓮兆几条　唤爹娘不睬皆由我卧我如何出去劝爭局　千金正在双流泪　丕好丟爺請爹爹(賊白)小姐丟爺請你出去(旦白)去怎么我不去(賊白)小姐不去待卜娘回覆老爺那時來屏走到南軒說老爺小姐不肯出來(淨)吓他不肯出來待我進去吩他奔待商量(生白)大人請便(淨)若爺來自到南來(淨)兒所隨我出去(淨)賢婿身为爹若出頭　快此同我南軒去　我有一心事說來由(旦)什么心事就在此間說明罷(淨)兒可那一節事都是为父的(淨)昔年讒■■瞞你緊(旦)難得我來了(淨)正可二人觀面訴根由(旦)什么事訴(淨)不要實为父的同你出去怕什么走七七(唱)那被老爺來偪逼

于金无奈把身抽 (白)此時小姐也无可如何(唱)散行又此把

金蓮動 又京又惱又含羞 (唱)走吓

背陽扇 于金一路來思想 吓好咲屏尊 吓[illegible]屏尊

如何關支見夫君 太不明 累卿觔 吓羞杀奴身 吓羞

杀奴身 老爺移步前頭走 吓一片真情 吓一片真情

小姐依七隨后跟 慢七 怕相求 吓緩步徐行 吓緩

步徐行 快步走吓 行來將到南軒下 吓愈覺心京

愈覺心京 小鹿胸頭撞不停 吓死地容身 吓死地容身

來屏扶自于金女 吓走進屏門 吓走進屏門 垂個頭

見不則声 羞愈增 而通紅 吓相見書生 吓相見書生

(白)來見了表弟 秦倩來見了表姐(唱)方卿此時也覺面含羞

踢殷難舍帶肯愁　又想起重婚王府真多員　此刻初覺

倘真痛省此根由　口稱表姐忙作揖　千金逐一細周詳

表爺開言就大家坐下　賢婿不是我做丈人的說那年漢墓

未身已就訣寫封書信去宮消息　務然后來益氣叙破情由　恰乜

強徒那六乔　登門当堪遍相招　明乜是我家中物　吾友

观之魂　消　事明重大难喻隐　直言当訴京心包　如今

缘落強人手　恐你傷殘命一条　凡番哭得肝腸断　閨中觀

猪濺成形　可怜凡次离魂去　医神难医救信外　逐去王

本回家转　假書設計弄蹊蹺　那时才得心頭放　救轉重

生有此朝　要晓得吉凶禍福原天定　也可知富貴窮通由

自招　人必須憑天理　义雖丧贊不是嗦口說難晉女可云才

德高（旦白）見吓那表弟這封書就是我寫的如今大爺在此与你講明白了罷（生白）吓　如此說王本你到河南去的太夫人在家好么（旦白）那个大夫人（旦白）就是我娘親（外白）老夫人吓（生白）是吓老夫人怎么（旦白）闻得大爺老夫人不知去向了嗐（生白）怎么說（外白）老奴到了河南老夫人已先出門四処打听不知何方而去（外唱）方卿听　魂飛魄消（生白）走上前來一把扯住（生唱）苍頭王本問根由（生白）哎王本吓（旦白）老夫人畢竟何方去（生白）難道無影无宗（生唱）你空向河南走這遭　此事斷然要向你（生白）你是我知心老仆（生唱）須還我生身慈母喪亡　王本正欲將情說　老爺对着苍頭把手摇（丑白）王本就說老奴不曉得（生白）阿呀你怎么說不曉得吓（丑唱）哎丢增这又奇了他那里曉得你出門已久音信杳然你令堂去

以為活冤家絲絲夠處去了（白生）阿呀（唱生）方卿聞說如失打心
如烈火澆潑　目定口呆神色變　身軀抖戰汗珠挑　方
卿正在求告急　但見家人飛報叫聲高（白外）老爺與單門大老
爺來了（白淨）阿呀他怎得來　果是大老爺並不問道一乘小轎已
進所來了（白淨）哎呀老夫失陪（唱外）老爺飛奔忙出外　再說方卿
此刻好心焦（白生）王本可曉得老夫人那裏去的（白外）不曉得（白生）要
了（唱生）倘然吾母最有落我方卿必誠万剮与千刀　如个我隨
即尋將去　海角天涯走一遭（白生）去了（白外）那里去（白生）我尋母親
去（白外）兩大爺且不要去你那里去尋（唱外）只怕你踏破鐵鞋无覓
處　果要尋時也還全不費分毫（白生）如此說在那里（白外）不曉得
可（白生）阿呀老人家你对我說了罷（白外）不曉得（唱）再說來屏[illegible]

微微笑 方爺見了愈蹊蹺(生)表屏姐什么好笑其中必有意思(賤)(白)什么有意思沒有意趣吩个大爺許(賤)(唱)你到如不必勞嫁客 何常記得母劬勞 如个不必心焦急(賤)自要知老夫人下落(賤)(唱)還須你表問女多嬌(生)既如此請問表姐我母親在那裡(旦)其个可笑你的母親怎么問起我來(生)若來屏姐說要問姐姐的可(唱)我是不出閨門一女流 你个問我好沒來由 你父戀他鄉幹其事 兩年擔擱在河州 當晉道父母在 不遠遊(旦)我想你猶有人心(唱)就不該是天涯極來拋却 到處爲家跡便留 射雀乘光隨意事 看劍玩月過春秋 全不念萱堂白髮吹吹苦 況且你是狠子单住長遊 家貧親老誰依靠 晨昏誰不挂心頭 倘然舅母擅僻徑

岸非你是羅家通天杵逆流倒方卿听 似木雕 十分傷

愧十分焦 拔他敵得單身孔地淋漓汗 万楚千酸把汗揩

昏上照上沉吟想 听他說話好蹊蹺 這是回卻我母樓

身処 藏頭蓋尾作推敲 就是舅家這首事 略露機關暗

帶嘲 難道差僕到家接了母 但是他一去沉上音杳寥

難道識生云計投他所 但是 我已有盤家銀兩般年高

難道舅父差人迎到此 但是他 方才說假書一封頭蹊蹺

越思越想難明白 怎得心頭猛火燒 姐上若見我母何

方在 方卿哀哀苦救引兄曹 你若再不將實言 我有何

面目活今朝 罷了罷了真罷了 拼此殘生命一条 只得

死在姐上眼前罷 方卿悲声七嗚咽淚如潮舉千金听 若

难熬　也将珠泪拭衣衫　正欲開言眉已皺　恐彼啟口叫

丟夜（丑白）小姐請了坐　求大爺我对你說（旦白）是可快对我說

咕大爺呵（丑唱）若非我家小姐去燒香　只怕方老夫人命不

長（旦唱）勞何　只为小姐一場大病纏綿命　虔心还愿到庵堂

（旦白）那个庵堂（丑白）白雲庵（旦唱）存底所在（丑唱）就在九松亭畔南関外

（旦白）小姐到了庵中只見一个（丑唱）老媽年高鬢已老　垢面蓬頭

形似鬼　千縫百補破衣裳（旦白）彼那些小尼（丑唱）有般傒等來嗟

哭（旦白）他見了小姐（丑唱）傷心对面淚汪汪（旦白）小姐同他（丑唱）他还講

些甚話　十分不肯露行藏　再三盤問來歷出　那知就

是方老夫人你（旦白）阿呀我得來信得到此（丑唱）偕你只為

貧寒飲难存活　無余尋見走異鄉　途中發現淒涼況　使

身孤自到難開 滿城方子无消息 正逢劫搶强徒劫法場

(唱)再想到大爺(白)必定生遭刀下死 可怜的倩擲投河把

命亡 大爺若不來相見 將他搭救在畫堂(白)如今可在那

里(白)放心(唱)小姐分付尼姑看得好 豊衣足食度时光 我

是不憮去回長 寬慰他 多么設上鮮珠(白)場(白)兩家如此說來

表姐与采屏姐你兩人是我的大恩人了(白)今生不得來圖報

來生犬馬报衔救 我方卿一生(唱)難如此聖 胃身無地

好难当 我今思則腰金与衣紫 如此的不孝兒笑可傷

揔大是五花封誥燒上奉 贖不得我無能負冊槽糠(白)在

了你在那里講些什么 表姐可說也惶恐(白)你道我拋落江

湖抛若(白)姐(白)果然如此(唱)把我磨骨揚灰難償舊姐上我

若要对你說明白了。累我此時不是昔月的方卿了。亦(生)揖(白)字。赴科場 肝傳已中狀元郎。現居七省巡漕職。欽差撥院概襄陽 兼之泰有九重胥。賜我迎姻入洞房。(旦)为何如此裝束(丑)故意喬莊來改扮。此來特地試姑娘。今在表姐跟前何戲 将情实皆不说唐 方翁說了一首話(旦)那時王本此來近前(唱)三人听了與非常(旦)表弟可我見題名錄上近是你的貓圖去那不是不疑日召(旦)姐七那題名錄七第一甲第一名爲鳳生方定發就是河南方子文也(旦)可果然有此事(唱)小姐迎姐來做耍 玉本也是半疑半信費推詳 独有未屏俗倒心明白 只看破大翁氣聚本幹局 他到听來如嘗事 荷包聲住狀元郎(白)那時王本就說大爺老奴不信

既恁高發何以為憑（白）呀你們不信麼　我拿件東西你看（唱）
輕輕取出杯中物　但見是黃緞包成一小方（白）開一看（唱）見
一顆光明燦爛黃金印　刻成篆字細圖章　千金一見方才
信　暗上心頭謝上蒼　王本是年壽兄　唸上哎　京縣文
恐在黃粱　不信做官能容易　拈起換他佯顛狂（白）那时來
屏又說大爺呀（唱）你負耿巴得高官做　却是个王孝齊偉節
（白）生此話從何而來（唱）大爺呀不信權坐去問問　少不得一番
痛殤也难當（白）來房姐爭却有之我今見母要緊心緒如麻多
腹細訴鼻事門現在到府一定　說此事小頃兒又進來自忝
明（唱）我今不得求祖搁過尋字要去見親娘（白）生本快些前
我到白雲庵去（白）正是老爺拿了印去（白）不必再在此間又付你

姐我隨即就來的王夫老爺所(白)是老爺這里來(唱)不說那〻左

卿此刻看堂去〻再表畢直聞早回到所堂〻謁師報壹情由

事　下卷書中話正長